



Editorial Teide agraeix la feina que han fet **els autors** i les persones que han intervingut en alguna de les fases del procés d'edició de l'obra:

Coberta

Eulàlia Trius

Edició

Natàlia Díez
Jordi Cortadelles

Disseny i maquetació

Eulàlia Trius

Il·lustrador

Josep M. Casanovas

Revisió de contingut

Anna Maria Peris
Albert Duran

Cap de correcció

Miquel Àngel Gibert

Correcció de primeres

Joan Riba

Correcció de segones

Marta Puigdollers

Col·laboradors en la confecció dels annexos

Albert Duran
Lídia Montenegro

Assessors lingüístics

Neus Nogué
Manuel Pérez-Saldanya

Assessors dels dialectes

Josefina Carrera
Imma Creus
Manuel Pérez-Saldanya
Joan Peytaví
Albert Villaverde

Altres col·laboradores

Gemma Verdés
Lourdes Miquel

Recerca en adquisició i didàctica de segones llengües

Input processing and grammar instruction (Van Patten, 1996)

Focus on form in Classroom of Second Language (Doughty i Varela, 1998)

The study of second language acquisition (Ellis, 2008)...

Gramàtiques (normatives i descriptives)

Gramàtica del Català Contemporani (Solà i altres, 2002)

Catalan: A Comprehensive Grammar (Wheeler, Yates i Dols, 1999)

Gramàtica de la llengua catalana (Badia, 1994)

Gramática descriptiva de la lengua española (Bosque i Demonte, 1999)

Gramática comunicativa del español (Matte Bon, 1995)...

Llibres d'estil

Libre d'estil el Periódico

Optimot

Libre d'estil de l'Ajuntament de Barcelona

Ésadir

Gramàtiques pedagògiques

Gramàtica del parla.cat

Gramática básica del estudiante español (Alonso i altres, 2005)

Gramática de uso del español (Aragonés i Palencia, 2009)...

Currículums, programes i programacions

Escola Oficial d'Idiomes

Direcció General de Política Lingüística

Consorci per a la Normalització Lingüística

Plan curricular del Instituto Cervantes

Gramàtica pràctica del català: 87 unitats: teoria + exercicis

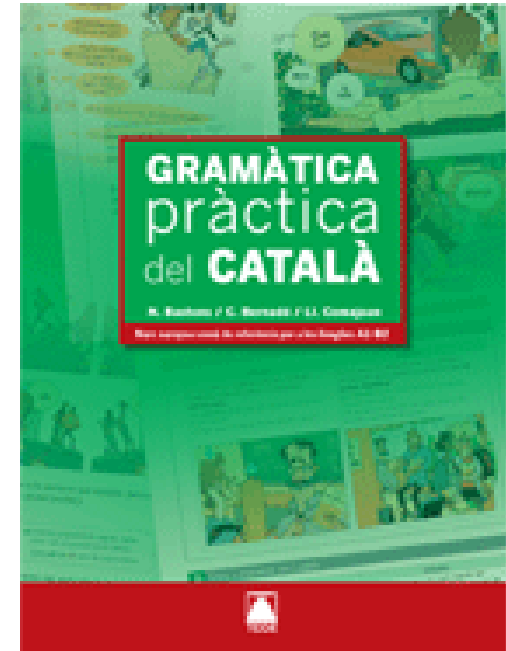
1. Noms i adjectius

2. Determinants

3. Pronoms

4. Verbs

5. Adverbis, preposicions, conjuncions
i connectors



Estructura de la secció d'explicacions gramaticals

Número i títol de la unitat

Els apartats de la unitat s'indiquen amb lletres majúscules; els subapartats, amb la lletra corresponent i un número.

Remissió a altres unitats relacionades amb el tema de la unitat.

21. Casos particulars dels possessius

• a prop teu

A. Posició dels possessius

A.1 Usem els possessius després del verb ser amb article definit o sense, segons que vulguem indicar només possessió o identificació i possessió:

– De qui és la jaqueta? – Han trobat una jaqueta a la biblioteca.
 – És meua! [possessió] – És la meua! [identificació i possessió]

A.2 Quan parlem d'alguna cosa o persona sense concretar-la, posem el possessiu després del nom i sense l'article definit:

- He rebut missatges vostres.
[uns missatges vostres, sense concretar quin]
- He rebut els vostres missatges.
[els missatges que heu identificat]

Usem el possessiu ostres del nom i sense article quan expressem una relació personal o posem el la meua lloc on ve el debat?

B. Possessius amb expressions de lloc

B.1 Podem fer servir els possessius amb una expressió de lloc. D'aquesta manera relacionem una posició amb una persona:

- El padre viu davant del museu.
[Situem el domicili del pare en relació amb el museu.]
- El padre viu davant meu.
[Situem el domicili del pare en relació amb el parlant.]

En aquests casos, sempre escriurem el possessiu en masculí i regular: a prop teu / a prop ~~teu~~.

B.2 Amb les expressions de lloc que utilitzem amb l'article definit (al davant, al darrere, al costat, al damunt, al voltant), podem col·locar el possessiu davant o darrere:


• La Maria es va assseure al meu davant. – La Maria es va assseure al davant meu.

Amb les expressions de lloc que no duen article definit (a sobre, a sota, a prop, davant, darrere), posem el possessiu darrere:

• L'Emet sempre es posa molt a prop teu perquè li agrada.

B.3 Quan parlem del lloc de residència de les persones usem casa meua, casa teua, casa seva, casa nostra i casa vostra:

- On es viu millor: a casa meua o a casa teua?
A ~~la meua casa~~ o a ~~la teua casa~~?



C. Absència dels possessius


C.1 No hem de servir els possessius per referir-nos a les parts del cos, les peces de roba i els objectes personals, perquè ja sobrentenem qui n'és el possessor:


- El comissari caminava amb les ~~seues~~ mans a les ~~seues~~ butxaques.
[Les mans i les butxaques són del comissari.]

Tampoc usem els possessius quan la frase conté un pronom que ja indica el possessor:

- Em fa mal el ~~meu~~ peu. – Li han tallat els ~~seus~~ cabells.

Índex dels apartats de la unitat

Els requadres amb la icona  matisen o amplien el punt gramatical del qual es tracta.

Els requadres amb la icona  criden l'atenció sobre algun aspecte concret.

Unitats de formes lingüístiques i unitats d'usos lingüístics

10. Les formes dels articles definits i indefinits

- *el pare i la mare*

- A. Formes de l'article definit
- B. Contraccions
- C. Formes de l'article indefinit

■ Els articles van davant del nom i poden ser definits o indefinits. Concorden en gènere i nombre amb el nom que acompanyen:

- *el noi, la noia*
- *un home, una dona*

A. Formes de l'article definit

A.1 Les formes dels articles definits són:

		Masculí	Femení
Singular	Davant de consonant	<i>el pare</i>	<i>la mare</i>
	Davant de vocal o h	<i>l'avi, l'home</i>	<i>l'àvia, l'herba</i>
Plural		<i>els avis</i>	<i>les àvies</i>

○ Apostrofelem l'I, l'II i les sigles que comencen en vocal:
L'II de setembre és la diada nacional de Catalunya.
S'ha apujat una altra vegada l'IVA.
[l'impost sobre el valor a llegit]

A.2 No apostrofelem les paraules femenines començades en i o u (o també hi o hu) àtones:

- *La universitat és l'única cosa que m'interessa.*
[vocal àtona] [vocal tònica]
- *La indústria informàtica a l'Índia és molt important.*
[vocal àtona] [vocal tònica]

! La una no s'apostrofa quan es refereix a l'hora.



B. Contraccions

B.1 Els articles definits *el* i *els* formen una contracció amb les preposicions *a*, *de* i *per*:

	+ <i>el</i>	+ <i>els</i>
<i>a</i>	<i>Vaig al mercat.</i> [a + el mercat]	<i>Has telefonat als teus pares.</i> [a + els teus pares]
<i>de</i>	<i>Ara veniu del cine?</i> [de + el cine]	<i>Tens fotos dels teus ídols?</i> [de + els teus ídols]
<i>per</i>	<i>Si passes pel quiosc, compra el diari.</i> [per + el quiosc]	<i>No m'agrada passar pels carrers foscos.</i> [per + els carrers]

! No fem les contraccions *al*, *del*, *pel* davant de paraules que comencen en vocal:
Vols anar al teatre o a l'auditori?

C. Formes de l'article indefinit

C.1 Les formes dels articles indefinits són:

	Masculí	Femení
Singular	<i>un llit</i>	<i>una estufa</i>
Plural	<i>uns llits</i>	<i>unes estufes</i>

11. Usos de l'article indefinit

- *Em deixes un llapis?*

- A. Ús indefinit
- B. Ús genèric
- C. Ús quantitatiu

A. Ús indefinit

A.1 Usem *un*, *una*, *uns*, *unes* quan ens referim a persones o coses no identificades per l'oient perquè en parlem per primer cop:



- *Vaig a sopar amb uns amics. Vols venir?*

[Diem *uns amics* perquè no estan identificats, és la primera vegada que en parlem.]

A.2 Usem l'article indefinit quan ens referim a persones o coses no identificades per l'oient perquè formen part d'un grup en el qual hi ha més elements del mateix tipus:



- *Em deixes un bolígraf?*

[Diem *un bolígraf* perquè pot ser qualsevol dels que té l'altra persona.]

B. Ús genèric

B.1 Usem l'article indefinit en singular quan parlem de persones o coses que són representants de la seva classe:

- *Un metge ha de saber escoltar els seus pacients.*
[Ens referim a la figura del metge en sentit general com a representant de tots els metges.]
- *Un amfibi és un animal que pot viure a dins i a fora de l'aigua.* [Parlem de l'espècie dels amfibis.]

C. Ús quantitatiu

C.1 Utilitzem *un*, *una* quan equivalen a 1:

- *Tinc un germà i una germana.* [un germà i no dos, tres o quatre]

C.2 Fem servir *uns*, *unes* quan expressem una quantitat poc precisa i són equivalents a *alguns* o *uns quants*:

- *Posa'm unes olives, sisplau!* [unes quantes olives]

C.3 Usem *uns*, *unes* davant d'un nombre quan volem expressar una quantitat aproximada:

- *Pesa uns vuitanta quilos.* [aproximadament, vuitanta quilos]
- *Van venir unes dues-centes persones.* [aproximadament, dues-centes persones]

Explicacions dels usos lingüístics

Les explicacions descriuen els usos generals.

Els dibuixos donen informació contextual que ajuden a entendre els usos lingüístics.

A.2 Usem l'article indefinit quan ens referim a persones o coses no identificades per l'oient perquè formen part d'un grup en el qual hi ha més elements del mateix tipus:

- *Em deixes **un** bolígraf?*

[Diu un bolígraf perquè pot ser qualsevol dels que té l'altra persona.]



Els exemples aporten mostres dels usos lingüístics. El que està destacat en negreta indica el tema gramatical que es tracta. El que està subratllat es refereix a les formes relacionades amb el tema gramatical que tractem.

Les glosses amplien la informació per interpretar adequadament els exemples.

Estructura de la secció d'exercicis


La lletra majúscula de color verd darrere el número d'exercici indica l'apartat de les explicacions gramaticals que es practica. Quan l'exercici es elaciona amb més d'un apartat, s'inclouen les lletres dels apartats treballats. Quan es treballen tots els apartats, no hi ha cap indicació de lletra.


Tots els exercicis tenen un exemple resolt.


Les solucions dels exercicis són al quadernet que acompanya la gramàtica.


Casos particulars dels possessius Exercicis 2


2 [A] La casa dels Smith és un desastre. La dona de fer feines paria amb la família i intenta posar-hi ordre. Completa les respostes amb un possessiu.


0.  —De qui són aquests mitjons?
—Són **meus**!

1.  —De qui són aquests llibres?
—Són _____!

2.  —De qui són aquestes joguines?
—Són _____!

3.  —De qui és aquest raspall de dents?
—És _____!

4.  —De qui són aquestes sabatilles?
—Són _____!

5.  —De qui són aquestes factures del veterinari?
—Són _____!

2 [A] Llegeix les frases agèntes i tria l'opció més adequada:

0. **Els meus fills**/fills meus encara no van a l'escola.
1. On aneu així, **els meus fills**/fills meus?
2. **Mare meva**/La meua mare! Què ha passat aquí?
3. **Mare meua**/La meua mare vindrà aquesta tarda i ens ajudarà a fer el sopar.
4. Voleu que us acompanyem a **casa vostra**/la vostra casa?
5. A **casa meua**/la meua casa està prohibit fumar.
6. A mi m'agrada **les seves novel·les**/novel·les seves.
7. Quantes **les seves novel·les**/novel·les seves has llegit?

2 [B] En Mario intenta llegir el diari però hi ha una mosca que el molesta. Respon les preguntes amb el possessiu seu i les expressions de l'loc. Escribeu totes les combinacions possibles.

On és la mosca emprenyadora?

0. al costat
Al costat seu / Al seu costat.

1. a prop	3. al damunt	5. al voltant
2. al davant	4. al darrere	6. a sobre

2 [C] Llegeix el relat següent, busca-hi cinc errors de possessius i corregix-los:

En Matthew estava inconscient enmig d'una platja deserta del Carib. De sobte, va obrir **els seus ulls** plens de sorra i se'ls va fregar amb **les seves mans**. On era **la seva dona**? I **els seus fills**? A la platja no hi havia ningú. Es va intentar incorporar, però va veure que tenia **la seva cama** trencada i li feia un mal terrible. Es va posar a plorar: era l'únic supervivent de l'avió! També va veure que portava **la seva camisa** i **els seus pantalons** bruts de sang i fum. No tenia gaire clar què podia fer sol i ferit en una platja deserta, així que es va posar a mirar el mar i a comptar onades. De cop i volta, li va vibrar **el seu mòbil**. Era **la seva veïna**. Salvat!

0. els seus ulls	2. _____	4. _____
1. _____	3. _____	5. _____

Exercicis d'interpretació i processament d'input

1 [A] Llegeix els diàlegs següents i relaciona'ls amb la interpretació més adequada.

- A. Parlem d'una persona o cosa identificada perquè forma part del nostre entorn físic.
- B. Parlem d'una persona o cosa identificada perquè se n'ha parlat abans.
- C. Parlem d'una persona o cosa identificada perquè és única.

0. A

—Em passes l'aigua, sisplau?

1. _____

—Saps que en Jan té un pis nou?

—I on és, *el* pis?

2. _____

—Passa'm *el* bolígraf, que he d'apuntar un telèfon.

3. _____

—Perdoni, on és *la* sortida?

—Al fons del pàrquing, a mà esquerra.

4. _____

—Avui he conegut un amic d'en Pau.

—Que és *el* noi amb qui xateja?

5. _____

—Sabeu on hi ha una oficina de turisme?

—Sí, a l'ajuntament.

6. _____

—T'agraden *les* sabates? Són de les rebaixes.
Oi que estan bé?

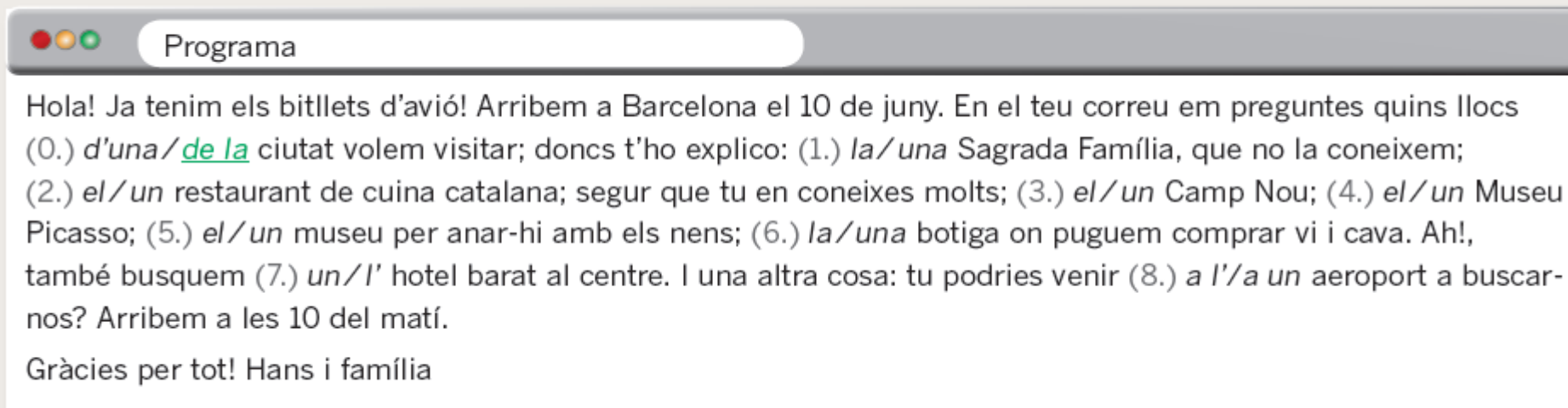
7. _____

—Per postres, he comprat una pinya i un meló.

—*La* pinya és per a tu, oi? És que a mi no m'agrada!

Exercicis de tria segons l'ús / el significat de la forma

2 [A] Llegeix el correu electrònic i subratlla l'opció adequada.



Hola! Ja tenim els bitllets d'avió! Arribem a Barcelona el 10 de juny. En el teu correu em preguntes quins llocs (0.) *d'una/de la* ciutat volem visitar; doncs t'ho explico: (1.) *la/una* Sagrada Família, que no la coneixem; (2.) *el/un* restaurant de cuina catalana; segur que tu en coneixes molts; (3.) *el/un* Camp Nou; (4.) *el/un* Museu Picasso; (5.) *el/un* museu per anar-hi amb els nens; (6.) *la/una* botiga on puguem comprar vi i cava. Ah!, també busquem (7.) *un/l'* hotel barat al centre. I una altra cosa: tu podries venir (8.) *a l'/a un* aeroport a buscar-nos? Arribem a les 10 del matí.

Gràcies per tot! Hans i família

Exercicis de producció amb context comunicatiu

3 Has rebut aquesta carta d'una agència de viatges. Omple els buits amb un article definit o indefinit.

Benvolgut client,

(0.) L'agència de viatges Paral·lel vol proposar-li (1.) _____ viatge fantàstic per (2.) _____ illes més importants del mar Mediterrani amb (3.) _____ vaixell *Duc Llatí*. (4.) _____ viatge comença a Barcelona al mes d'agost; la primera parada és a Sardenya, concretament a (5.) _____ capital de (6.) _____ illa, Càller. Des d'aquí anirem a (7.) _____ població petita i bonica, l'Alguer; (8.) _____ ciutat té un interès addicional: encara hi ha gent que parla català, sobretot (9.) _____ pescadors i la gent gran. Després de Sardenya, posarem rumb a Còrsega; si li agraden (10.) _____ mar i (11.) _____ muntanya, segur que s'enamora d'aquest lloc. (12.) _____ guia local ens acompanyarà durant quatre dies i ens ensenyarà els espais més interessants. La ruta acabarà a Mallorca, on descansarem en (13.) _____ hotel de quatre estrelles.

Si vol més informació, es pot posar en contacte amb l'agència i li explicarem més detalls del viatge.

Atentament,

Viatges Paral·lel

Exercicis de detecció d'errors i reparació amb context comunicatiu

- 4 Vols conèixer una llegenda urbana molt famosa? Llegeix-la i canvia'n quatre articles indefinits per articles definits.
- Aquesta llegenda urbana és ~~una~~ **la** història d'una parella que se'n va de viatge i es queda sense gasolina a mitjanit. *Un* noi va a buscar ajuda. Mentrestant, per *una* ràdio expliquen que *un* psicòpata s'ha escapat de la presó i ronda per aquella zona. *Una* noia sent *uns* cops al cotxe, però no surt perquè té por. L'endemà, quan surt del cotxe, veu *un* cap tallat del seu home damunt del cotxe.

**MOLTES GRÀCIES
A TOTHOM!**



(il·lustració de Josep M Casanovas)